

GANGES | LE VIGAN

**19 mai**  
**10 juin**  
**festival**  
**A D O S**  
**en scène**



# PLEIN FEU



2017

| THÉÂTRE ALBARÈDE  
| STADE DU RIEUTORD |  
| CITÉ SCOLAIRE  
ANDRÉ CHAMSON |  
04 67 73 15 62

Co-organisateurs du festival :  
Cie Délit de Façade, CSC L'Agantic, Théâtre Albarède

FESTIVAL  
PLEIN  
FEU

**C'est reparti !**

**Voilà le tempo,**

**Un temps pour une rencontre entre les générations.**

**Un temps à saisir, dans l'effervescence.**

**Un temps comme un feu d'artifice, des paroles explosives.**

**Un temps pour être là, présents sur scène, avec vous.**

**Un temps d'ouverture vers des continents inconnus.**

**C'est le temps de Plein Feu ! Une battle à mille temps,  
2 villes, 17 projets, des centaines de jeunes.**

**Explosion d'émotions garantie !**

RÉSERVATIONS INFORMATIONS

THÉÂTRE ALBARÈDE

04 67 73 15 62 — [albared@wanadoo.fr](mailto:albared@wanadoo.fr)

Hors spectacle En Apnée le 19 mai  
dans le cadre de la saison culturelle du Vigan  
réservations Mairie du Vigan 04 67 81 66 00

**SUR PLACE BUVETTE ET PETITE RESTAURATION**

**PARTICIPATION LIBRE :** Les spectacles sont au chapeau  
et les bénéfices servent au séjour jeunes au festival  
d'Avignon 2017 pour préparer l'édition 2018.



FESTIVAL  
PLEIN  
FEU





# AU PROGRAMME AU PROGRAMME & HORS PROGRAMME\*

**VENDREDI 19 MAI LE VIGAN | CITÉ SCOLAIRE A. CHAMSON**

19h00 **EN APNÉE TP** | réservations 04 67 81 66 00

\* SAMEDI 20 & DIMANCHE 21 MAI LE VIGAN \*

\* **LES ÉCLATS DE LIRE CHATEAU D'ASSAS | MÉDIATHÈQUE** \*

**LUNDI 22 MAI GANGES – THÉÂTRE ALBARÈDE**

19h30 **LAS PIAFFAS (LES OISEAUX) - SORS SOLEIL TP**

20h30 \* **UN PAESE DI CALABRIA | CINÉMA ARC EN CIEL** \*

\* **DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LASSALLE** \*

**MARDI 30 MAI GANGES – THÉÂTRE ALBARÈDE**

10h00 **ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS SCO**

14h00 **ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS SCO**

**MERCREDI 31 MAI GANGES – THÉÂTRE ALBARÈDE**

14h30 **ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS TP**

16h00 **LEVER LA TÊTE TP**

**MARDI 6 JUIN GANGES – THÉÂTRE ALBARÈDE**

10h00 **EN BLANC + ATTENTION FRAGILE ! SCO**

14h00 **EN BLANC + ATTENTION FRAGILE ! SCO**

**MERCREDI 7 JUIN GANGES – THÉÂTRE ALBARÈDE**

10h00 **GOÛTER PHILO | MÉDIATHÈQUE LUCIE AUBRAC SCO**

15h00 **EN BLANC TP**

16h00 **LES PRÉMICES TP**

17h00 **GOÛTER PHILO | MÉDIATHÈQUE LUCIE AUBRAC TP**

19h00 **ET MON CŒUR C'EST DU POULET ? TP** | résa 04 67 73 15 62

**JEUDI 8 JUIN GANGES / LE VIGAN**

**ATELIER - STUDIO RADIO COLLÈGE LOUISE MICHEL**

15h30 **EN APNÉE | STADE DU RIEUTORD SCO**

19h00 **EN APNÉE | STADE DU RIEUTORD TP** | résa 04 67 73 15 62

19h00 **YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE | CITÉ SCOLAIRE A. C.**

**VENDREDI 9 JUIN GANGES – THÉÂTRE ALBARÈDE**

10h00 **2084 SCO**

14h00 **2084 SCO**

**SAMEDI 10 JUIN LE VIGAN / GANGES – THÉÂTRE ALBARÈDE**

11h00 **LA VIE EST-ELLE PLATE ? | CITÉ SCOLAIRE A. CHAMSON**

14h30 **2084 TP**

16h00 **EN BLANC TP**

17h30 **MON AMI LE BANC TP**

19h00 **J'AI TUÉ MA MÈRE TP**

21h00 > 23h00 **CONCERT | BOUM | L'HAMEÇON AUX**

**PLATINES | SUR LA SCÈNE DU THÉÂTRE :-)**

TP : SÉANCES TOUT PUBLIC  
SCO : SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

**CIES PROFESSIONNELLES**

**À GANGES AU VIGAN**

\* HORS PROGRAMME

## EN BLANC

DE CÉCILE COZZOLINO

7 ADOS | ATELIER THÉÂTRE DE L'AGANTIC, GANGES | THÉÂTRE | DÈS 11 ANS

Dragées, curé, pièce montée, buffet, robe de mariée, descente de l'allée ... Poussin et Fille peuvent tranquillement roucouler et dans l'avenir se projeter. Horreur et désenchantement : l'avenir que l'un imagine n'est pas du tout celui que l'autre espère. À tel point que l'un comme l'autre veulent renoncer à l'éternité des liens sacrés du mariage. Sauf qu'on ne se défait pas aussi facilement de ses engagements. Particulièrement quand la famille en a décidé autrement ...

## J'AI TUÉ MA MÈRE

ADAPTATION LIBRE DU FILM DE XAVIER DOLAN  
8 ADOS | ATELIER DU THÉÂTRE LE SILLON, CLERMONT L'HÉRAULT | THÉÂTRE | DÈS 12 ANS

« J'ai écrit le scénario en trois jours, juste après avoir quitté l'école, rempli de griefs contre ma mère, le système éducatif. Ça a été un défouloir, une catharsis. Je l'ai écrit comme une lettre vindicative qu'on écrit à quelqu'un sans jamais lui envoyer [...] Il faut faire les choses avec urgence, sans les escamoter. La phrase qui me guide, c'est celle de Valéry : *Le vent se lève, il faut tenter de vivre.* » Xavier Dolan.

## EN APNÉE

CIE DÉLIT DE FAÇADE | THÉÂTRE DANS L'ESPACE PUBLIC | DÈS 12 ANS  
3 adolescents. L'héroïne, atteinte d'un cancer. Son ami, soutien infatigable lui-même en proie au « mal de vivre » avec qui elle fonde un groupe de soutien loin du regard parfois trop pesant de leurs parents, loin du regard que leur renvoie la communauté des bien-portants. Surgit alors l'Autre, « Celui qui arrive » : il bouleverse le duo. La drague tâtonnante et rieuse se métamorphose en étincelle amoureuse : « débutante » mais ardente, d'autant plus urgente que la maladie telle une épée de Damoclès semble la condamner.

## YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE

DE WITOLD GOMBROWICZ

25 ÉLÈVES | OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE ANDRÉ CHAMSON, LE VIGAN | THÉÂTRE | DÈS 13 ANS

Par défi autant que par ennui, le Prince Philippe décide, contre l'avis de ses parents, d'épouser Yvonne, une jeune fille apathique sans aucun charme. L'introduction de cette fiancée inattendue à la cour va lui attirer la haine sans concession de toute la famille royale : chacun retrouve dans la laideur d'Yvonne la trace de sa propre laideur morale. Seule solution pour se débarrasser de ce reproche vivant : le meurtre.

## ET MON CŒUR C'EST DU POULET ?

CIE MUNGO | CONFÉRENCE PÉDAGOGI-COMIQUE | DÈS 11 ANS

Mêlant expérimentations, faits scientifiques très sérieux et démonstrations loufoques, Ghislaine et son assistant Richard vont tenter de nous éclairer : l'amour serait-il malmené ? Et d'abord c'est quoi l'amour ? Comment se choisit-on ? Qu'est-ce qui se passe dans le corps quand deux êtres se rencontrent et se désirent ? Peut-on contrôler ses désirs ? L'amour ne serait-il que stratégie ? Dans notre société où la compétition et la performance sont érigées en modèles, quelle est notre liberté d'aimer et quel amour voulons-nous ?

## LAS PIAFFAS (LES OISEAUX) - SORS SOLEIL

EXTRAITS DE TEXTES : S. VALETTI, ARISTOPHANE, M. ZAMAN, H. BAH, N. DJAILANI, L.S. SENGHOR, J. PRÉVERT.

22 JEUNES | ATELIER-THÉÂTRE CENTRE LOUIS DEFOND & CIE PAROLES TRANSPARENTES, BRÉAUX ET SALAGOSSE | THÉÂTRE | TP

Cet atelier pluridisciplinaire croise les savoirs : l'expression orale et gestuelle participe d'une reconstruction de la personne comme de son projet de vie et de travail. Ce projet a réuni vingt-deux mineurs, la plupart primo-arrivants, pleins d'énergie, qui se sont engagés de façon ludique dans des prises de parole allant du balbutiement à la joute verbale à partir d'écritures contemporaines résonnant dans le quotidien.

## ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

DE MAGALIE MOUGEL

12 ENFANTS | ATELIER THÉÂTRE DE L'AGANTIC, GANGES | THÉÂTRE | DÈS 6 ANS

Léili, Nils, Cédric : trois portraits d'enfants, trois parcours différents réunis sur les bancs de l'école, lieu de rencontre et de confrontation. Sur la scène du théâtre comme trois faces d'une pyramide, chacun tour à tour prend la parole qui s'enroule avec celle des autres. Chacun des trois personnages développe son portrait dans un monologue construit par éclats de vie.

## LES PRÉMICES

10 ADOS | ATELIER CIE PARADISIAQUE ARTS VIVANTS, SAINT GÉLY DU FESC | THÉÂTRE | DÈS 11 ANS

Un groupe d'adolescents se retrouvent et échangent avec leurs mots sur leurs histoires d'amour, tentant de résoudre leur maelstrom intérieur en convoquant dans un jeu de rôle Roméo, Roxanne, Natalia ou Cyrano.

D'OÙ JE VIENS ? OÙ JE VAIS ?  
TOUTE UNE HISTOIRE ...

GOÛTER PHILO | DÈS 11 ANS

La rencontre se déroule en deux parties : un groupe d'enfants ou d'ados d'une part, et un groupe constitué de leurs parents d'autre part, discutent du thème choisi. Puis les deux groupes se retrouvent pour échanger les idées émergées ...



### ATTENTION FRAGILE !

13 ADOS | COLLÈGE LA GALABERTE, SAINT- HIPPOLYTE-DU-FORT | DANSE | DÈS 6 ANS

« *Tout bonheur est chose fragile, et ne doit être touché qu'avec la plus grande attention* » Alphonse Karr. Phrase choisie par Hanna Roustan élève de 5ème A.

« Fragile » comme point de départ et d'ancrage pour ouvrir un espace de jeu chorégraphique. La danse vivante et poétique se révèle aux perceptions et aux sensibilités de nos jeunes adolescents.

### ATELIER - STUDIO RADIO

15 JEUNES | CLUB WEBRADIO COLLÈGE LOUISE MICHEL | RADIO ESCAPADES  
Les collégiens réaliseront des interviews des artistes et des spectateurs dans le studio radio du collège autour du spectacle "En apnée".  
Ils ont participé depuis septembre au club webradio organisé par le professeur documentaliste du collège Louise Michel, accompagné tout au long de l'année par Radio Escapades. Le festival Plein Feu vient clôturer cette saison.

### LA VIE EST-ELLE PLATE ?

15 ADOS | CIE DÉLIT DE FAÇADE | DÈS 11 ANS  
Dans le cadre de la résidence « artiste au collège » du conseil départemental du Gard.

Après une résidence au cœur de l'établissement scolaire au début de l'automne, Sarah Fourage, autrice, et Agathe Arnal, metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Délit de Façade, ont récolté les témoignages et les paroles de nombreux collégiens. À partir de cette collecte, Sarah a écrit une pièce de théâtre « La Vie est-elle plate ? ». Un texte qui aborde le quotidien d'adolescents en 2016 et leurs questionnements autour de l'amour, l'amitié, la tolérance, la conscience et l'éveil politique, le rapport aux adultes. Une œuvre littéraire en forme de thriller et d'enquête en milieu scolaire ...



### LEVER LA TÊTE

28 ADOS | ATELIERS RASSEMBLÉS CIE CHRYSALIDES, LE VIGAN | THÉÂTRE | DÈS 6 ANS

Sur le chemin du collège des adolescents trouvent un carton, dans ce carton des livres. Pourquoi sont-ils ici ? Pour qui ? Certains s'en désintéressent totalement, d'autres les prennent. Cela pourrait-il engendrer un changement, que peut apporter la lecture à chacun de nous ?

### MON AMI LE BANC

DE EMMANUEL DARLEY

12 ADOS | ATELIER CIE PARADISIAQUE, SAINT GÉLY DU FESC | THÉÂTRE | DÈS 11 ANS

Sur scène ils racontent le collège, le harcèlement, les bandes, les rêves, la solitude et l'amour, à travers l'histoire de Mûre et Gilles. Brutalement, tendrement, en chœur ou tout seuls, avec des mots et des images, ils parlent de la vie de la cour, de cette vie toute crue, de ses souffrances et de ses joies.

### 2084

DE PHILIPPE DORIN

12 PRÉADOS | ATELIER THÉÂTRE DE L'AGANTIC, GANGES | DÈS 8 ANS

Un présentateur nous propulse en 2084, y laissant sa peau au passage. Nous pénétrons dans un monde étrange.

«2084» est une suite de scènes qui auraient pour fil rouge le débarquement du public comme un lot de réfugiés spatio-temporels en 2084. L'ensemble du spectacle sera composé de numéros, de petites scènes de la vie quotidienne se déroulant en 2084, sous le commandement d'un haut-parleur au-dessus de la tête des personnages.



### \*\*\* UN PAESE DI CALABRIA \*\*\*

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE LASSALE CINÉMA ARC EN CIEL, GANGES

SHU AIELLO & CATHERINE CAPELLA

2016 | 1h30mn | France, Suisse, Italie | BO FILM, Les Productions JMH, Marmitafilms, Tita Productions

À l'heure où l'Europe est confrontée à une immigration massive suscitant rejets et replis identitaires, *Un paese di Calabria* apporte une bouffée d'air pur dans ce contexte délétère. Après avoir connu un fort exode rural et une désertification, Riace fait figure d'exception depuis une vingtaine d'années, en accueillant de nombreux migrants. La vie a repris grâce à la solidarité insufflée par un maire inventif et généreux : les maisons abandonnées sont retapées, l'école, au centre du dispositif d'insertion, voit affluer un public de plus en plus nombreux et divers, les commerces rouvrent.

[www.doc-cevennes.org](http://www.doc-cevennes.org)

### LES POUTRES APPARENTES | CONCERT

Groupe montpelliérain, chanson française, textes poétiques, posés sur une musique pop folk colorée.

### BOUM | PLAYLIST | L'HAMEÇON |

À PARTIR DE 12 ANS

L'Hameçon est un groupe de jeunes accompagnés par les Elvis Platinés dans la découverte du secteur culturel : rencontres avec des professionnels de la culture, visites de salles de spectacles, élaboration de playlists, organisation d'événements ...

Les jeunes programmeurs de l'Hameçon sont avides de découvertes et ravis de les partager avec vous ! Ce sont eux qui invitent le groupe Les Poutres Apparentes et qui concoctent la playlist de la Boum de fin de soirée.

### \*\*\* LES ÉCLATS DE LIRE \*\*\*

Pour poursuivre avec des auteurs jeunesse LES 20 ET 21 MAI, FÊTE DU LIVRE JEUNESSE CHÂTEAU D'ASSAS, LE VIGAN.

Organisé par l'association Kamishibaï, en collaboration avec la Médiathèque du Pays viganais.

[www.leseclatsdelire.fr](http://www.leseclatsdelire.fr) / 04 67 81 80 49

